

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №25 «ТЕРЕМОК»**

«КАЗАЧЬИ ЧИСТОГОВОРКИ»

методическая разработка по звуковой культуре речи
в помощь учителям-логопедам, воспитателям ДОУ и
родителям

Автор и разработчик:

учитель-логопед МБДОУ №25

Болдырева Н.Н.,

стаж педагогической работы – 20 лет

ст. Бородинская
2025 г.

Методическая разработка : «Казачьи чистоговорки». МБДОУ №25 ст.
Бородинская Приморско-Ахтарский округ Краснодарский край, 2025.

Методическая разработка «Казачьи чистоговорки» предназначена для автоматизации и дифференциации звуков, развития просодических компонентов, слоговой структуры слова и фразовой речи у старших дошкольников с ТНР. В разработке представлены занимательные чистоговорки, знакомящие детей с культурой и бытом казачества Кубани.

Методическая разработка предназначена для учителей-логопедов, учителей-дефектологов, воспитателей ДОУ и родителей.

Автор и разработчик:

Болдырева Н.Н. – учитель-логопед МБДОУ № 25

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад №25 «Теремок»
ст. Бородинская Приморско-Ахтарский округ
Краснодарского края, 2025

Содержание

1. Введение	4
2. Пояснительная записка	5
3. Литература	6
4. Приложение	27
• чистоговорки	

1. Введение

Дошкольное детство – сензитивный период развития ребенка. Этот период длится всего четыре года, но именно он является периодом наивысших возможностей в развитии какой-либо стороны психики ребенка. В это время ребенок овладевает речью, знакомится с богатством звукового состава языка, пополняет лексический багаж, развивает грамматический строй речи, выражает экспрессию речи в диалогах и монологах. К сожалению, статистика говорит о том, что количество детей с дефектным звукопроизношением растет год от года.

Опыт работы в группе коррекционной направленности показал, что у детей с ТНР процесс автоматизации звуков (а мы говорим именно о нем) протекает значительно сложнее, медленнее. При этом наблюдается выраженная в разной степени моторно-артикуляторная недостаточность; фонематический слух, как правило, нарушен; просодические компоненты речи не имеют выразительности и окраски; страдает звукослоговая структура слов; ярко выражено недоразвитие грамматического строя и связной речи.

Опираясь на исследования кандидата педагогических наук А.М.Бородич и ее рекомендации по использованию чистоговорок при коррекции речи, мною разработано пособие «Казачьи чистоговорки». Каждая чистоговорка состоит из двух частей. В первой части определенный слог повторяется трижды, что заставляет ребенка согласовывать движения языка и губ – вырабатывать нужный артикуляционный навык. Вторая часть - короткая фраза, которая рифмуется с первой частью. Таким образом, ритмичная, зарифмованная фраза чистоговорки, содержащая различные сочетания звуков, слогов, слов используется для улучшения произношения и автоматизации звуков.

В методическую разработку включены чистоговорки собственного сочинения, знакомящие детей с бытом, традициями и культурой кубанского казачества.

Данное пособие предназначено для старшего дошкольного возраста групп общеразвивающей и компенсирующей направленности, рекомендовано учителям-логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям ДОУ, а так же родителям.

2. Пояснительная записка к методической разработке «Казачьи чистоговорки»

Методическая разработка «Казачьи чистоговорки» предназначена для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми 5-7 лет.

Цель разработки: коррекция звукопроизносительной стороны речи.

Основное назначение пособия:

Сформировать у детей:

- фонематическое восприятие, навыки аналитико-синтетической деятельности и фонематические представления;
- артикуляционный уклад кинемы (посредством артикуляционной гимнастики) с дальнейшей ее автоматизацией;
- слоговую структуру слова, лексико-грамматические компоненты и связную речь;
- мыслительные операции, внимание, память;
- напитать душу ребенка духовно-нравственными, социокультурными ценностями кубанского казачества.

2. Оказать практическую помощь учителям-логопедам, воспитателям, родителям на этапе автоматизации поставленных звуков.

Актуальность методической разработки заключается в умелом сочетании коррекционной работы: автоматизации поставленных звуков, развитии фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза, совершенствовании слоговой структуры слова, грамматического строя речи – с одной стороны и актуализации кубанской «балачки» с другой стороны. Таким образом, «Казачьи чистоговорки» служат не только для речевого развития детей, но и для сохранения культурного наследия.

Педагогическая значимость разработки состоит в изложении лексического материала в соответствии с закономерностями формирования детской речи и оригинальном подборе картинного материала.

Предложенный автором этап автоматизации звуков основывается на систематичности в работе, доступности и постепенном усложнении материала, его закреплении в домашних условиях с привлечением родителей.

Важной составляющей методической разработки являются авторские чистоговорки, знакомящие детей с бытом, традициями и культурой кубанского казачества.

3. Литература

1. Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. -М.,1979.
2. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различных звуков. -СПб.,1995.
3. Ремчуков В. Толковый казачий словарь. -В., 2007
4. Ратушняк В.Н. Энциклопедия кубанского казачества 2018.
5. Ткаченко Т.А Если ребенок плохо говорит. - СПб.,1989.
6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М.,1997.
7. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками. - М.,2014.

4. Приложение - чистоговорки

1. Произнеси с различной интонацией (вопросительной, восклицательной)
2. Произнеси с разными эмоциями (грусть, радость и т.д.)
3. Произнеси голосом разным по тембру (как мишка, как мышка)
4. Произнеси с разной громкостью (тихо, громко)
5. Произнеси в разном темпе (медленно, быстро)

БА-БА-БА

БА-БА-БА

НА СТОЛЕ ЛЕЖИТ ЧУЛБА

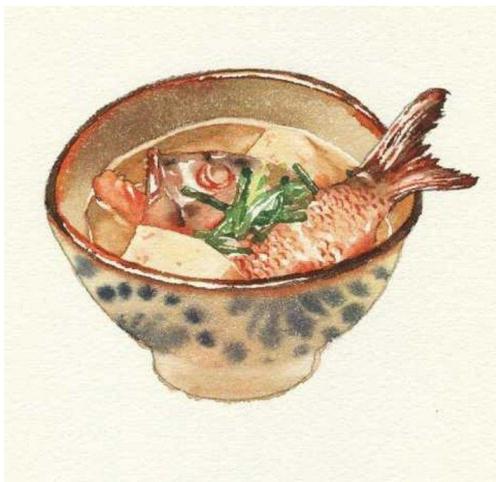


*Чулба — деревянная ложка-черпак, которую использовали казаки для разливания узваров, ухи.

БА-БА-БА

БА-БА-БА

ЩЕРБА ЗНАТНАЯ БЫЛА



*Щерба у казаков — это тройная уха.

БА-БА-БА

БА-БА-БА

У КОНЯ ВИСИТ ТОРБА



*Торба — это кормушка из брезента в форме мешка, которая в походе навешивалась коню с очередной порцией овса.

ТО-ТО-ТО

ТО-ТО-ТО

ПОЛОЖИЛА НАМЫСТО



*Намысто у казаков — это бусы.

КА-КА-КА

КА-КА-КА

БУРКА ЭКИПИРОВКА КАЗАКА!



*Казачья бурка это один из элементов экипировки казака. Бурка защищает от дождя и ветра, согревает в мороз и вьюгу. Может служить подстилкой и одеялом.

КИ-КИ-КИ
КИ-КИ-КИ
НЕСУ КУБЫШКИ И ГОРШКИ!



*Кубышка — сосуд каплевидной формы с узким горлышком, для хранения масла.

*Горшки были распространённой глиняной посудой в хозяйстве казака. Глина хорошо впитывает запахи, а чтобы они не перемешивались и блюдо сохраняло свой неповторимый запах.

АК-АК-АК

АК-АК-АК

НА СТОЛ ПОСТАВИЛА ЧИНАК



*Чинак у казаков — нарядная глиняная миска

УК-УК-УК

УК-УК-УК

СМОСТЕРИЛИ МЫ РУНДУК



Рундук у казаков — это крылечко со ступеньками, закрытый ящик или сундук.

ША-ША-ША

ША-ША-ША

ВИСИТ ШАШКА У ОТЦА!



*Шашка у казаков — длинноклинковое рубяще-колющее холодное оружие.

ШИ-ШИ-ШИ

ШИ-ШИ-ШИ

ВЫШЬЕМ НАШИ РУШНИКИ!



*Рушник у казаков — это расшитое декоративное домотканое полотенце.

ЫШ-ЫШ-ЫШ

ЫШ-ЫШ-ЫШ

ИСПЕКЛИ БОЛЬШОЙ КАНЫШ



*Каныш у казаков — это традиционный открытый пирог из дрожжевого теста с несладкой начинкой из яиц, каймака, сметаны или творога и зелёного лука или сладкой начинкой из яиц и каймака, сметаны или творога.

ША-ША-ША
ША-ША-ША
НА ОКРАИНЕ БАКША



*Бакша — это огород в поле, чаще всего из арбузов, дынь и кабачков.

АШ-АШ-АШ
АШ-АШ-АШ
ВЫСТУПАЕТ ШУРАБАШ



*Шурабаш — глава совета у азовских казаков.

ЖА-ЖА-ЖА

ЖА-ЖА-ЖА

ЖДЕТ ЖАРМЕЛКА КАЗАКА



*Жармелка — означает «жена казака, ушедшего на службу в полк».

ЛА-ЛА-ЛА

ЛА-ЛА-ЛА

ПИКА ОСТРАЯ БЫЛА!



*Пика у казаков — колющее холодное оружие, разновидность длинного копья.

ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ

ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ

СИДИТ КАЗАК В СЕДЛЕ!



*Казачье седло — традиционное конное снаряжение, используемое казаками

УЛ-УЛ-УЛ

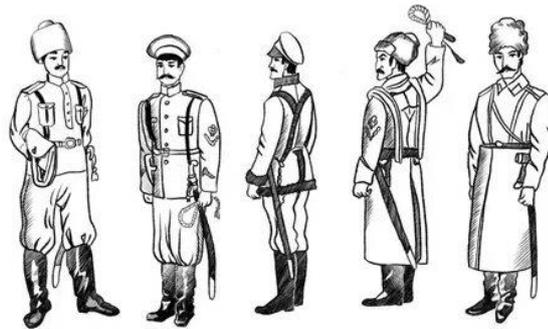
УЛ-УЛ-УЛ

СКАЧЕТ ГЛАВНЫЙ ЕСАУЛ



*Есаул (должность (с XVI века) и чин (с XVIII века) в казачьих войсках дореволюционной России.

УЛ-УЛ-УЛ
УЛ-УЛ-УЛ
СТОИТ В ПОЛЕ КАРАУЛ



*Караул у казаков — это стража, сторожевой отряд.

ЛУК-ЛУК-ЛУК
ЛУК-ЛУК-ЛУК
РЫБУ Я КЛАДУ В ТУЗЛУК



*Тузлук у казаков — это рассол при солении рыбы.

ЛА-ЛА-ЛА

ЛА-ЛА-ЛА

ЗАЦВЕЛА ЖАРДЕЛА



*Жардёла — обозначает мелкий сорт абрикоса.

ЕЛ-ЕЛ-ЕЛ

ЕЛ-ЕЛ-ЕЛ

НАДЕВАЙ КАЗАК ЧЕРСЕЛ



*Черсел у казаков — пояс, кушак.

ЕЛЬ-ЕЛЬ-ЕЛЬ

ЕЛЬ-ЕЛЬ-ЕЛЬ

СВЕРХУ НАДАВАЮ КИТЕЛЬ



*Китель — верхняя часть одежды, что-то вроде пиджака с пуговицами до горла.

АЛ-АЛ-АЛ

АЛ-АЛ-АЛ

НАСЫПАЙ ЗЕРНО В ЧУВАЛ



*Чувал у казаков — большой мешок

АЛКА-АЛКА-АЛКА

АЛКА-АЛКА-АЛКА

РАЗЛИЛАСЬ БОЛЬШАЯ БАЛКА



*Балка — это долина, суходол, широкий овраг, заросший лесом.

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ

ПОЙМАЛ КАЗАК ЗАЗУЛЯ



*Зазуля у казаков — это рыба, белуга.

РО-РО-РО

РО-РО-РО

У КОНЯ ЕСТЬ ТАВРО!



*Тавро— клеймо, выжженное на стегне лошади или у рогатого скота.

РУ-РУ-РУ

РУ-РУ-РУ

РУБЕЛЬ В РУКИ Я БЕРУ!



*Рубель у казаков — предмет домашнего обихода, использовался для выколачивания и глажения белья.

АР-АР-АР

АР-АР-АР

БУДЕМ МЫ ВАРИТЬ УЗВАР!



*Узвар у казаков — компот из сухофруктов.

РА-РА-РА

РА-РА-РА

МАКИТРА ПОЛНАЯ ЗЕРНА.



*Макитра у казаков — крупный сосуд из глины, конусообразной формы. В ней солили помидоры, огурцы, капусту, квасили яблоки, замешивали тесто.

РАН-РАН-РАН

РАН-РАН-РАН

ПЬЮ ХОЛОДНЫЙ Я АЙРАН



*Айран — кисломолочный напиток

РЫ-РЫ-РЫ

РЫ-РЫ-РЫ

ШАРОВАРЫ ШИРОКИ



*Шаровары у казака — это свободные штаны, элемент традиционной казачьей одежды.

СЫ-СЫ-СЫ
СЫ-СЫ-СЫ
ЕСТЬ У КАЗАКА УСЫ!



*Усы у казаков имели особое значение. Они олицетворяли принадлежность к клану воинов и воспринимались как признак достоинства и славы.

ЫС-ЫС-ЫС
ЫС-ЫС-ЫС
ПЬЮ КУМЫС



*Кумыс — кисломолочный напиток, изготавливаемый обычно из молока кобылы (иногда из коровьего молока)

АС-АС-АС

АС-АС-АС

СВЕТИТ СОЛНЦЕ НА ЛАМПАС



*Лампас у казаков — цветная полоса тонкого сукна шириной в три пальца на шароварах.

АЗ-АЗ-АЗ

АЗ-АЗ-АЗ

ЗАГОНЯЙ СКОТА НА БАЗ



*Баз — огороженная часть усадьбы для содержания скота, скотный двор.

ЦЯ-ЦЯ-ЦЯ

ЦЯ-ЦЯ-ЦЯ

ИСТОПИЛИ КАБЫЦЯ



«Кабыця» — это уличная, дворовая печь в казачьих станицах и хуторах.

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ

АТАМАН ДАЛ СВЕДЕНЦЫ



*Сведенцы в казачестве — особая строевая команда

ОМ-ОМ-ОМ

ОМ-ОМ-ОМ

ОТ ВЕТРА УКРОЙСЯ БАШЛЫКОМ



*Башлык— головной убор, похожий на капюшон с длинными лопастями.

УН-УН-УН

УН-УН-УН

ВИДЕН В ДАЛЕКЕ ТАБУН



*Табун— казачий термин, который означает стадо лошадей, иногда овец или телят.

ТИЧ-ТИЧ-ТИЧ
ТИЧ-ТИЧ-ТИЧ
ПОДАРИЛ КАЗАК ТАРКИЧ



*Таркич по-казачьему — головной платок.

ЧКА-ЧКА-ЧКА
ЧКА-ЧКА-ЧКА
ШЛЫЧКА ЯРКА У МЕНЯ



*Шлык — традиционный головной убор казачки, особый колпачок, который удерживал причёску под убором.